

Nota de prensa 29/07/2025

La Fundación Cajasur y la Orquesta de Córdoba impulsan la cultura y la solidaridad

Córdoba, 29 de julio de 2025. La Fundación Cajasur y el Consorcio Orquesta de Córdoba reafirman su compromiso con la cultura y la sociedad cordobesa con la renovación de un convenio de colaboración para la celebración de dos eventos musicales con un fuerte componente social, como son los conciertos solidarios; y la recuperación integral de una obra lírica fundamental del patrimonio musical español: *Margot* de Joaquín Turina.

Leopoldo Izquierdo, director de la Fundación Cajasur, ha señalado que “la Orquesta de Córdoba es un tesoro para nuestra ciudad, un referente de excelencia artística que merece todo nuestro apoyo para que los ciudadanos sigan disfrutando de una programación de calidad”.

Por su parte, Juan Miguel Moreno Calderón, presidente del Consorcio Orquesta de Córdoba ha agradecido “el aumento del compromiso de la Fundación Cajasur con el proyecto social de la Orquesta de Córdoba”.

Recuperación y grabación integral de *Margot*

La gran novedad de la temporada 2025-2026 es la recuperación y grabación integral en un cd doble de *Margot*, una comedia lírica del célebre compositor Joaquín Turina. Esta obra será representada a principios de año dentro de la temporada de abono, prometiendo ser uno de los momentos más destacados del panorama musical cordobés.

Estrenada en el Teatro de la Zarzuela en 1914, *Margot* marcó el primer gran acercamiento de Turina al género lírico. La trama se centra en un triángulo amoroso que se desarrolla entre una pareja sevillana de costumbres tradicionales y una cabaretera parisina. La acción transcurre entre la vibrante París y la Sevilla de principios del siglo XX, enmarcada por dos de sus celebraciones más emblemáticas: la Semana Santa y la Feria. La música de Turina, en su momento, supuso una auténtica revolución para el género, aportando una frescura y originalidad que la hicieron destacar.